



Offene Redaktion

Onlineportal

„Spurensuche Bielefeld 1933-1945“

Jan-Willem Waterböhr
15. Juni 2022

Tagesordnung

1. Begrüßung & Zwischenstand 2022
2. Stolperstein-Initiative Bielefeld e.V.
3. Benutzer*innenorientierung im Onlineportal
(UI/UX-Konzeption)
4. Offenes Forum / Offener Austausch

Zwischenstand 2022

Statistiken des Onlineportals (Stand 14. Juni 2022)

Besucher*innen (seit 13. Dezember 2021)
3.500

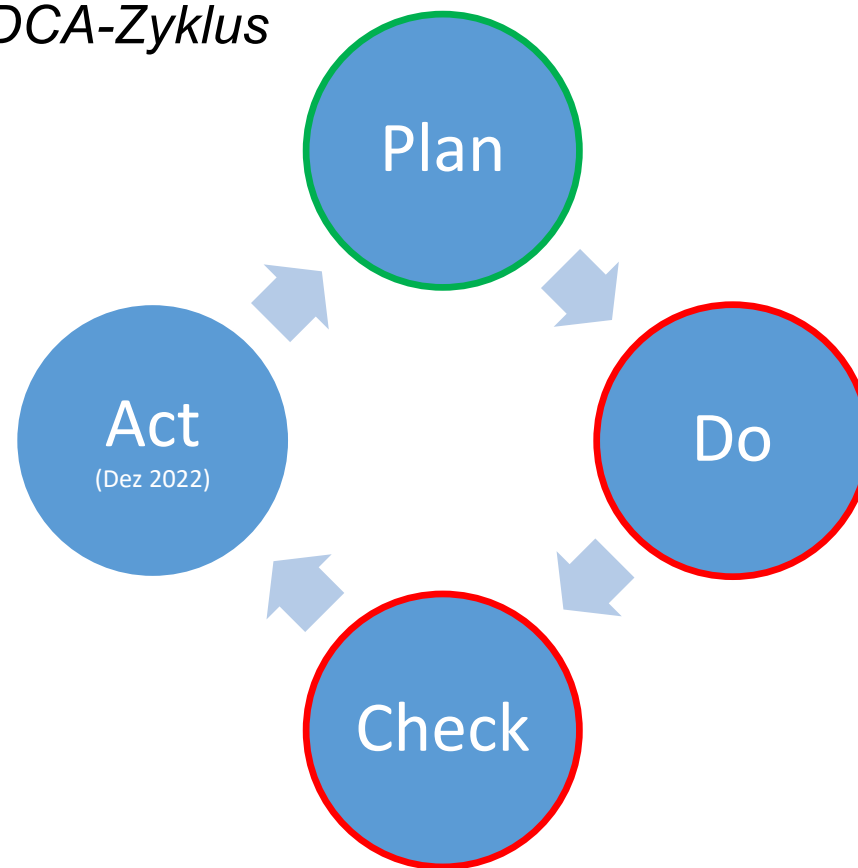
Seitenansichten
13.300 → ca. 4 Seiten pro Besuch

Geräte
PC 67% Smartphone 28%

Besuchte Seiten
 Startseite: 1800, 42 Sek., 48% (point of entry/exit)
 Karte: 1600, 55 Sek., 34% (point of entry/exit)
 Erinnerungsinitiativen: 444, 76 Sek., 61% (point of entry/exit)
 Riga-Deportation: 240, 118 Sek., 72% (point of entry/exit)

Zwischenstand 2022

Teilprojekte / PDCA-Zyklus



Zwischenstand 2022

Teilprojekte / PDCA-Zyklus (PLAN)

PLAN	Beschreibung
Leitfaden UI/UX	Design- & Qualitätsentwicklung
Veranstaltungskalender	Veranstaltungen zur Erinnerungskultur
Dossiers	Verfolgung §175; Deportationen; Machtergreifung; Zwangsarbeit/Stalag 326; Aktion „T4“/Zwangssterilisationen; Arisierung
Schwerpunktthemen	Verfolgung §175; Deportationen; Machtergreifung; Zwangsarbeit/Stalag 326; Täter*innen

Zwischenstand 2022

Teilprojekte / PDCA-Zyklus (DO/CHECK)

Beendet

- **Schwerpunktthemen**
 - Zwei Deportationen aus Bielefeld 1942 - Check: 2 Spuren
 - Machtergreifung in Bielefeld - Check: 5 Spuren

Ausstehend

- **„Dossier“**
 - Machtergreifung in Bielefeld - Act: 1. Qt. 2023
 - Zwangsarbeit / Stalag 326 in Bielefeld - Act: 1. Qt. 2023

Zwischenstand 2022

Teilprojekte / PDCA-Zyklus (DO)

In Bearbeitung

<p>➤ Leitfaden-UI/UX (voraussichtlich September 2022)</p>	<p>➤ Veranstaltungskalender (voraussichtlich September 2022)</p>
<p>➤ „Dossiers“</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zwangssterilisationen / Aktion „T4“ • Deportationen aus Bielefeld • Verfolgung unter dem §175 • Arisierung in Bielefeld 	<p>➤ Schwerpunktthemen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zwangsarbeit in Bielefeld • Verfolgung unter dem §175 • Täter*innen in Bielefeld

Themen 2023

Ausblick

Offene Redaktion

22. November 2022



Benutzer*innen-orientierung

UI/UX-Konzeption des
Onlineportals

„Spurensuche Bielefeld 1933-
1945“

Benutzer*innenorientierung

Ausgangspunkte

✓ inhaltliche Zielsetzung	× Gruppen von Benutzer*innen
✓ Partizipationsformen	× „Erfolgsgeschichten“ (Benutzung)
✓ inhaltliche Anforderungen	× Anforderungen an die Gestaltung
<p>➤ Leitfaden-UI/UX: Gestaltung und Entwicklung des Onlineportals</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wege der Benutzer*innen • Aufbau der Webseiten & des Informationsangebots • Qualitäts- & Weiterentwicklung 	

Benutzer*innenorientierung

UI/UX-Konzeption – Was ist das?

User-Interface Design

- Wie ist eine Webseite angemessen gestaltet?
- Ist die Webseite *benutzbar*?

User-Experience Design

- Wie wird eine „positive“ Erfahrung gestaltet?
- Welche Interaktionspunkte entstehen?
- Wer sind die Benutzer*innen? (Motivationen / Frustrationen)

Benutzer*innenorientierung

UI/UX-Konzeption – Warum ist das wichtig?

„Erinnerungskultur in Bielefeld“
(2017-2019)

Onlineportal „Spurensuche Bielefeld 1933-1945“

Redaktionsstatut

- Institutioneller Rahmen
- Offene Redaktion
- Operative Redaktion
- Evaluation

Redaktionsprinzipien

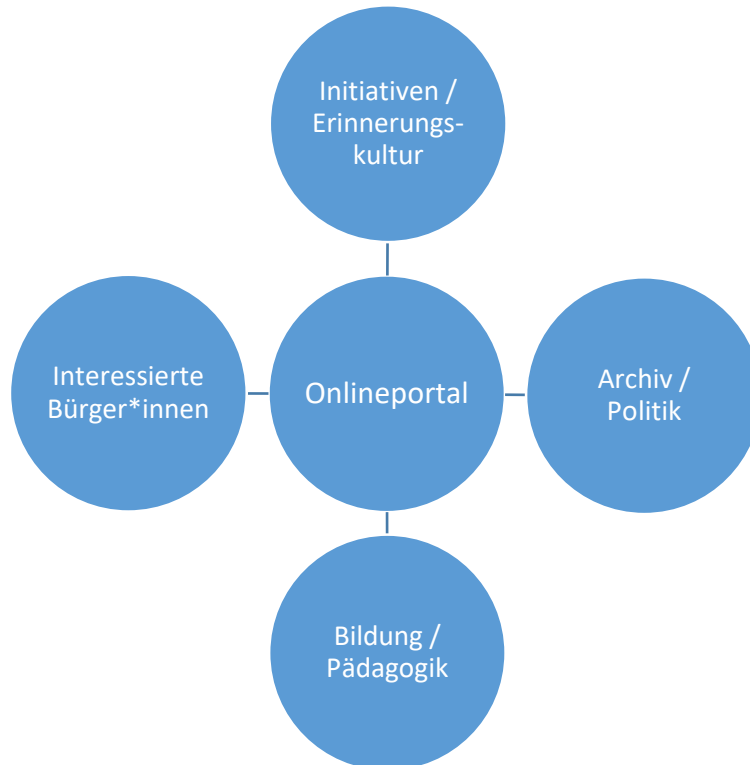
- Anforderungen an „Spuren“ / „Dossiers“
- Redaktionsprozess
- Veröffentlichung

Leitfaden-UI/UX

- Technische Anforderungen
- Benutzerorientierung
- UI/UX-Design
- Qualitätsentwicklung

Benutzer*innenorientierung

*UI/UX-Konzeption – Benutzer*innengruppen*



Herausforderungen

- Unterschiedliche Erwartungen
- Unterschiedliche „Erfolge“
- Unterschiedliche „Frustrationen“

Aufgabe

- ❖ Interessen identifizieren
- ❖ Angebote machen
- ❖ dynamische Weiterentwicklung

Benutzer*innenorientierung

UI/UX-Konzeption – Zielformulierung



„Erfolg“ entsteht nicht nur durch die Qualität der Inhalte, sondern auch mit der Benutzbarkeit!

- ❖ bedarfsorientierte Qualitätsentwicklung
- ❖ Bedarfe der Benutzer*innen identifizieren
- ❖ „Projekt“-Umsetzung dynamisieren
 - PDCA-Zyklus

Benutzer*innenorientierung

UI/UX-Konzeption – UI-Standards

Gestaltung des User-Interface

- angemessene Farbwahl, Schriftbild (corporate Design)
 - Verhältnis: Bild ↔ Schrift
 - Bedienbarkeit (Links, Bilder, Audio)
 - Komposition der Web-Elemente
 - Barrierefreiheit & Einfache Sprache
 - *responsive design*
- Wichtig für funktionale Erweiterungen

Benutzer*innenorientierung

UI/UX-Konzeption – UX-Methoden

Bedürfnisse identifizieren

- UseCases
 - User-Research / Persona
 - User-Stories
 - Costumer-Journey-Maps
- Wer sind die Benutzer*innen?
 - Wo entstehen Motivationen/Frustrationen?

Benutzer*innenorientierung

UI/UX-Konzeption – Evaluation

Statistiken erheben

- #Klicks & #Besucher
- Aufenthaltsdauer
- Point of Entry / Exit
- Tageszeit des Besuchs
- Endgeräte (PC, Tablet, mobile)
- Meist-besuchte Seiten

Benutzer*innenorientierung

UI/UX-Konzeption – Neue Zielformulierung

- UI/UX & Evaluation berücksichtigen
- Qualitätsentwicklung mit PDCA
- Partizipation fortsetzen (OpeR, OffeR)
- (regelmäßige) Befragung von Benutzer*innen



„Erfolg“ entsteht auch nicht allein durch eine gute Präsentation, sondern durch Beziehung!

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!